Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Общее языкознание»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины - 4 з.е. (144 ч.).

Виды учебной работы	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	6
Лекции	32
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	–
Итого аудиторных занятий	48
Самостоятельная работа	60
Курсовая работа	–
Контроль	36
Экзамен	+
Зачет	–
Общее количество часов	144

2. Цели изучения дисциплины

– теоретическое осмысление языка как учебной дисциплины и как явления действительности, как объекта и предмета научного знания;
– углубление общелингвистической подготовки студентов и приобретение знаний по важнейшим проблемам теории языка, истории лингвистической науки и методам лингвистического анализа;
– формирование целостного понимания языка как системы – понимание внутреннего устройства, принципов функционирования и изменения языка, соотношения универсального и идиоэтнического в конкретном языке, а также формирование представления об отношении языка к внешнелингвистической действительности, к обществу и миру сознания индивида, о соотношении философской, научной и национально-языковой картин мира;
– изучение единиц и явлений языковых уровней;
– накопление и усвоение терминологического минимума, подготавливающего к восприятию специальных практических и теоретических лингвистических дисциплин;
овладение навыками использования теоретических знаний при решении конкретных

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.17.04 «Общее языкознание» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в рамках школьных курсов «Обществознание»; «Русский язык», «Родной язык».

Приступая к изучению дисциплины «Теория языка» студент должен иметь представление о языке как о системно-структурном образовании, о месте и роли человека в системе общественных отношений; особенностях социально-гуманитарного познания.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды и наименования компетенций	**Индикатор достижения компетенции**	**Структурные элементы компетенции(в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)**
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**ОПК-2.1.** Демонстрирует знание основных концепций общего языкознания	**Знать:** основные этапы исторического развития языкознания, демонстрирует знание основных концепций общего языкознания. **Уметь:** применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания в собственной научно-исследовательской деятельности; **Владеть:** навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в области языкознания.
	ОПК-2.2. Демонстрирует знание теории и истории осетинского языка	**Знать:** основные положения и концепции в области теории языка. **Уметь:** применять их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; **Владеть:** демонстрацией знаний теории языкознания, лингвистическими концепциями в области истории и теории изучаемого языка, лингвистической терминологией

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	**Теория языка как дисциплина лингвистического цикла.** Цель и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин. Язык как объект познания. Место теории языка в системе научных знаний. Связь языкознания с другими науками. **Вопросы-символы общего языкознания. Языковые универсалии. «Образы языка» в XX веке.**Язык как система знаков, являющаяся важнейшим средством человеческого общения. Общие существенные свойства и признаки языков. Основные формы представления языка. Функции языка. Речевое общение. Речевая деятельность.	4	2	Связь языкознания с другими науками. Общие существенные свойства и признаки языков. Основные формы представления языка. Язык как средство выражения индивидуальной души. Языковой паспорт человека. Кодирование и декодирование мысли. Язык как средство выражения индивидуальной души. «Образы языка» в XX веке (по Ю.С. Степанову): 1. Язык как член семьи языков. 2.Философская концепция языка как «дома духа». 3. Язык как язык индивида. 4.Язык как структура. 5.Язык как система. 6.Язык как тип и характер. Языкознание и смежные дисциплины.	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация. Эссе.	[1 – 14]
3-4	**История становления и развития языкознания. Периодизация науки о языке. Языкознание в древнем мире.** Теория именования. Античные грамматические традиции. Универсальная грамматика. Сравнительно-историческое языкознание. Системное языкознание. Структурная лингвистика. Языкознание в древнем мире. Языкознание Александрийской эпохи. **Языкознание средних веков.**	4	2	Первые словари – списки найденных в ведах непонятных слов. Грамматика Панини. Достижения индийских языковедов. Древнейшие памятники китайской письменности. Сюй-Шень (100 год нашей эры) «Об элементах и сложных знаках». Древняя Греция – колыбель европейского языкознания. Спор о соответствии или несоответствии слов вещам. Языкознание Александрийской эпохи. Элий Стило, Марк Варрон (116-27 гг. до н.э.) «О латинской	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация. Эссе.	[1 – 14]

	Средневековая Европа и наука о языке (476-1492). Философско-лингвистический спор между реалистами и номиналистами. Развитие семантической теории (Петр Испанский). Развитие языкознания в Арабском Халифате. Басрийская и Куфийская школы.			грамматике».			
5-6	**Языкознание в Эпоху Возрождения.** Языкознание в Эпоху Возрождения. «Грамматика Пор-Рояля» (1660) или «Универсальная и рациональная грамматика», «Всеобщая рациональная грамматика». Проблема общего и частного. **Становление российского языкознания.** Возникновение славянской письменности. Издание московским первопечатником Иваном Федоровым в 1574 году во Львове знаменитого «Букваря». Самостоятельная разработка грамматических вопросов в России. Работы Максима Грека (1475-1556). Первые печатные славянские грамматики.	4	2	«Грамматика Пор-Рояля». Философия Декарта («рационализм») – основа «Грамматики Пор-Рояля». Универсальные грамматики Гарриса и Габелина. Грамматика Германа (1801). Грамматика К. Беккера (1836)	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]
7-8	**Сравнительно-историческое языкознание.** Зарождение сравнительно-исторического направления в языкознании. Роль М.В. Ломоносова в разработке сравнительно исторических лингвистических исследований в России. **Система взглядов В. фон Гумбольдта. Натуралистическая концепция Августа Шлейхера. Младограмматизм.** Общелингвистические идеи В. фон Гумбольдта. Идея о единстве путей развития всех языков мира В. фон Гумбольдта. Диалектический метод в лингвистике. Проблема языка и мышления.	2	2	Первая печатная славянская грамматика «Словянская грамматика» (1586 г., Вильно). «Грамматика словенская...» Милентия Смотрицкого (1619). «Сравнительные словари всех языков и наречий» Симона Палласа. Принцип историзма в языкознании по М.В. Ломоносову. Этимологические соответствия славянских и греческих слов. Учение о глагольной системе русского языка М.В. Ломоносова. Становление сравнительно-исторического направления. Работы Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова.	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]

	Натуралистическая концепция Августа Шлейхера. Лейпцигская школа языкознания. Лингвистические школы Европы и Америки.						
9-10	**Русское языкознание 19-го века.** Русское языкознание 19-го века. Логическое и психологическое направления. Казанская школа (казанский лингвистический кружок). Основа лингвистической концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ. **Отечественные лингвистические школы и направления конца XIX начала XX вв.** Московская лингвистическая школа, основные идеи, имена. Учение А.А. Шахматова. История языка и история народа в концепции Ф.Ф. Фортунатова.	4	2	Вильгельм фон Гумбольдт (1767-1835) – видный государственный деятель и дипломат Прусского государства. Диалектический метод в лингвистике, языковые антиномии. Август Шлейхер (1821-1868) – крупнейший лингвист 50-60-х гг. XIX в. Схема родословного дерева индоевропейских языков по А. Шлейхеру. «Парижское лингвистическое общество». «Склонение в славяно-литовских и германских языках»(1876) Августа Лескина (1840-1916). Предисловие К. Бругмана и Г. Остгофа к первому тому «Морфологических исследований» (1878). «Принципы истории языка» (1880) Г. Пауля.	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]
11-12	**Зарубежные лингвистические школы и направления конца XIX начала XX вв.** «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра. Теория языкового знака Ф. де Соссюра. Синтагматические и парадигматические отношения. Синхрония и диахрония. Пражская лингвистическая школа. **Структурализм.** Возникновение структурализма как реакции на кризис самой лингвистики конца XIX в. Понятие структуры как системной взаимосвязанности языковых элементов. Принципы структурализма: 1) изучение языка как знаковой системы с упором на её кодовые свойства; 2) разграничение в языке синхронии и диахронии; 3) поиски формальных методов	2	2	Ф. Буслаева. «Мысль и язык». «Из записок по русской грамматике» (1874 г. – 1-2 т., 1899. – 3 т., 1941 – 4 т.) А.А. Потебня. Учение о грамматической форме. Учение о предложении. «Очерк теории о языке» Н.В. Крушевского (1851-1887). В.А.Богородицкий (1857-1941): «Лекции по общему языковедению» (1911), «Сравнительная грамматика ариоевропейских языков» (1914), «Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных» (1930), «Этюды по татарскому и тюркскому языковедению» (1933) и «Общий курс русской грамматики» (1935).	8	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]

	изучения и описания языка.						
13-14	**Язык как знаковая система. Языкознание и семиотика.** Основные понятия: система, знак. Язык как знаковая система особого рода. Понимание знака в лингвистике. Гипотезы о происхождении языка. **Язык и мышление. Язык и речь. Язык и общество.** История становления воззрений на язык и мышление. Проблема взаимосвязи языка и мышления. Язык и речь в истории языкознания. Язык и общество. Научные подходы к проблеме. Социолингвистика. Двуязычие, типы и виды. Языковая политика в современном мире. Социальная сущность языка.	4	1	Вклад Филиппа Фёдоровича Фортунатова (1848 - 1914) в развитие теоретического языкознания. Вклад А.А. Шахматова (1864 - 1920) в развитие теоретического языкознания. «Опыт исторической грамматики русского языка». «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» Ф. де Соссюра. Американский дескриптивизм Эдуарда Сепира и Леонарда Блумфильда. Датская глоссематика. Пражский лингвистический кружок.	8	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]
15-16	**Классификация языков мира.** Принципы классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Типологическая (морфологическая) и ареальная классификации языков. Морфологические типы языков: флективные, агглютинативные, изолирующие или аморфные и инкорпорирующие. Ареальная лингвистика. Понятия «языковой ареал» и «языковой союз».	4	1	Труды Ч. Морриса «Основы теории знаков» (1938 г.), «Знаки, язык и поведение» (1964 г.). Типы знаков: знаки-признаки, знаки-сигналы, знаки-символы, языковые знаки.	6	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация.	[1 – 14]
17-18	**Методология и методы в языкознании. Классификация методов изучения и описания языка.** Вопрос о времени зарождения науки о языке. Понятие лингвистического метода. Теория лингвистического метода. Общенаучные и частнонаучные методы. **Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков.** Генеративная лингвистика	4	2	Сознание – процесс отображения действительности нервно-мозговой системой человека. Мышление – процесс отображения действительности в формах понятий, суждений и умозаключений. Две крайние точки зрения относительно соотношения категорий языка и логики. Влияние на язык социальной системы общества. Влияние на язык демографических	8	Устный/письменный опрос, конспект. Реферат/презентация. Эссе.	[1 – 14]

	(трансформационная порождающая грамматика). Когнитивная лингвистика. Прагмалингвистика. Функционализм. Лингвистика текста. Психолингвистика и типологическая лингвистика.			изменений. Влияние на язык уровня развития материальной и духовной культуры общества. Влияние на язык социальной дифференциации общества. Отражение социальных факторов в устройстве системы языков.			
	ИТОГО	**32**	**16**		**60**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– *интерактивные технологии* («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– *технологии контекстного обучения* – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– *технологии электронного обучения* (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.

2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок».

В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;

• каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.

• внимательно прочитайте материал;

• определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;

• определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;

• определите цель составления конспекта;

• читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;

• если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;

• наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;

• в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);

• составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;

• чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;

• используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»);

• собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;

• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;

• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;

• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;

• соответствие оформления требованиям;

• грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 5.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только

чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I ГЛАВА. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II ГЛАВА. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график....приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию эссе

«Эссе» в переводе с французского означает «очерк» или «набросок». Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление. Создание эссе − чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе − личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса; произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;

- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Разновидности эссе:

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др. Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение – определение основного вопроса эссе, его сути, актуальность, обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала, ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов (обобщения и выводы) и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис – это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

- Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Клише, которые можно использовать при написании эссе:

1. Введение.

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…
Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…
Для меня эта фраза является ключом к пониманию…

2. Основная часть.

Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…
Рассмотрим несколько подходов… Например, …
Проиллюстрируем это положение следующим примером…
С одной стороны, … С другой стороны, …

3. Заключение.

Подведем общий итог рассуждениям.
К какому же выводу мы пришли…
Таким образом,…
Итак, ..

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку¬ зрения, мнение, логику рассуждения.
- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
- Риторические вопросы.
- Непринужденность изложения.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

- она интересна вам;
- вы понимаете смысл этого высказывания;

- по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
- распределите подобранные аргументы в последовательности;
- придумайте вступление к рассуждению;
- изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

Ошибки при написании эссе

В отличие от тестов, эссе не предполагают формата multiple-choice (когда вам на выбор предлагается несколько вариантов ответа). Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

1. Плохая проверка.
   Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т.д.
2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.
   Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.
3. Многословие.
   Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.
4. Длинные фразы.
   Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.
   Когда вы закончите писать эссе, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.
   Правильное эссе имеет следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.
   Неправильное эссе характеризует такая последовательность букв - S S S M L L L.
5. Не перегружайте эссе.
   При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение эссе.

Избежав подобных распространенных ошибок, вы сможете заинтересовать слушателя.

Требования к оформлению:

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов-А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм,

шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

– работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

– понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

– соответствие эссе выбранной теме;

– личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

– аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

– внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

– эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

– объем эссе не более 3 печатных страниц.

Методические указания для преподавателя по проведению лекционных и практических занятий по дисциплине

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины;
- определение целей и задач лекции;
- разработка плана проведения лекции;
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия);
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала;

• определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов;

• написание конспекта лекции;

• моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1) формулировку темы лекции;

2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

3) изложение вводной части;

4) изложение основной части лекции;

5) краткие выводы по каждому из вопросов;

6) заключение;

7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем идет практический разбор изучаемого материала, в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное

педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами семинаров материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов и форм обучения в вузе

Особенности:

– принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;

– устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;

– самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;

– повышенная степень мотивации и эмоциональности;

– постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых форм организации учебного процесса;

– рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

В обучении профессиональной деятельности наиболее широко применяются следующие активные методы обучения: метод анализа конкретных ситуаций; методы проблемного обучения; метод проектов; интерактивные методы.

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) относится к методам игрового моделирования, эффективным для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Сущность метода – разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированная ситуация выступает в рамках данного метода единицей процесса обучения. Цели применения метода Case Study:

– формирование умения решать сложные не структурированные проблемы профессиональной деятельности на основе развития аналитических, творческих, коммуникативных и рефлексивных способностей;

– формирование профессиональной интуиции, умения предвидеть возможные последствия тех или иных решений.

Методы проблемного обучения направлены на решение нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки.

Проблема отражает диалектические противоречия в познаваемом объекте в процессе его исследования. Как психологическая категория, проблема отражает противоречия и у субъекта при познании объекта. Одна и та же проблема разными людьми или разными группами людей может восприниматься по-разному, вызывать затруднения в ее осмыслении, осознаваться как проблемная задача, в которой сформулирована суть проблемы и намечены этапы ее решения, и т.д.

Цель проблемного обучения – развитие способности к творческому проблемному мышлению, что сопряжено с формированием умений: самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Условия успешности проблемного обучения:

• обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

• обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

• значимость для обучаемого информации, получаемой при решении проблемы.

Метод проектов основан на идее прагматической направленность на результат, который получается при решении той лили иной практически или теоретически значимой проблемы. Для достижения результата учащимся необходимо самостоятельно мыслить, находить решения проблемы, привлекая знания из разных областей науки, способность прогнозировать результаты и возможные последствия вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов предполагает всегда самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного промежутка времени. Для эффективной реализации метода проектов необходимо выполнение ряда условий:

1. Наличие значимой для учащихся в творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая или теоретическая значимость результатов деятельности.

3. Самостоятельная деятельность школьников.

4. Структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающей определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование входе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез и их проверка;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6. Обязательная защита учащимися проектов с организацией дискуссии.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский практико-ориентированный, творческий, игровой и др. проекты);

2) предметно-содержательная область (монопроект и межпредметный проект);

3) количество участников проекта (индивидуальный; парный; групповой);

4) продолжительность проекта (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный).

Проектная деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов (см.: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999):

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

2. Постановка проблемы.

3. Постановка цели.

4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Защита и коллективное обсуждение проектов (позволяет увидеть и отметить достоинства каждого проекта, создать каждому участнику ситуацию успеха).

8. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям обучающихся, обеспечивающей ситуации взаимодействия с принятием на себя различных ролей – партнера, консультанта, эксперта и т.д.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Преподаватель, как и прежде, разрабатывает план и содержание занятия, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной и эффективной форме.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Преподаватель на таком занятии выполняет роль помощника в исследовательской работе студентов. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Организация занятия ведется преподавателем заблаговременно, тщательно отбираются задания и вопросы для обсуждения в группах.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Главная цель* состоит в создании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Другими словами, интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися:

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- ✓ пробуждение у студентов интереса к обучению;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- ✓ формирование у обучающихся собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- ✓ выход на уровень осознанной компетентности студента.

Самыми распространенными среди преподавателей являются следующие интерактивные формы:

- ✓ круглый стол (дискуссия, дебаты);
- ✓ мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- ✓ case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ работа в малых группах;
- ✓ обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные и др.);
- ✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.);
- ✓ интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- ✓ сократический диалог;
- ✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- ✓ «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»;
- ✓ тренинги и др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, но и в возможности сочетания методов обучения, что, несомненно, способствует наиболее глубокому осмыслению темы. При этом нужно опираться на следующие методологические принципы:

- ✓ интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определенной проблеме;
- ✓ все участники учебного процесса равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- ✓ каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.
- ✓ критика личности недопустима (подвергнуться критике может только идея или неверная информация).

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие компоненты:

- ➢ возраст участников, их интересы, будущая профессия;
- ➢ временные рамки проведения занятия;
- ➢ заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

- ➢ четкое определение цели занятия;
- ➢ уточнение проблем, которые предстоит решить;

- подготовка программы занятия;
- подготовка раздаточного материала;
- обеспеченность технического оборудования;
- подбор основных вопросов, определение их последовательности;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов;
- доверительные, позитивные отношения между обучающимися;
- многообразие форм и методов предоставления информации, форм деятельности обучающихся и др.

Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы. Своевременное уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов привычку оперировать только хорошо понятными терминами, избегать малознакомых слов или попутно выяснять их значение, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Примерные правила работы в группе:

- быть активным и доброжелательным;
- не перебивать собеседников, уважать мнение других участников;
- быть открытым для взаимодействия;
- стремиться дойти до истины;
- придерживаться регламента;
- проявлять креативность и т.д.

Особенности *основной части* определяются выбранной формой интерактивного занятия. Определение позиций участников следует делать очень корректно. Интерактивное позиционирование участников заключается в осмыслении общего для их позиций содержания, а также в формировании нового набора позиций на основании приведенных фактов и доводов.

4. *Рефлексия* проводится на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Обязательным этапом является *оценочный,* который определяет отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др. Рефлексия заканчивается общими выводами, сделанными обучающимися с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы для проведения рефлексии:

- произвела ли на вас впечатление проведенная дискуссия?
- была ли ситуация, которая удивила вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли вами мнение других участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- что бы вы хотели изменить в организации подобных занятий?

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которым отдают предпочтение преподаватели вуза, и отметим некоторые их особенности. Самыми популярными среди педагогов являются такие методы, как:

- *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;

- *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;
- м*ини-лекция* – одна из эффективных форм преподнесения теоретического материала, излагаемого на доступном для обучающихся языке, при этом каждому термину обязательно дается определение со ссылкой на авторитетных авторов и источники. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способы использования полученной информацию на практике;
- *разработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;
- *«мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное - это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу;
- *лекция-вдвоем* позволяет распределить учебный материал проблемного содержания в диалогическом общении двух преподавателей, при этом профессиональные дискуссии как бы разворачиваются между разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определённой концепции. Этот вид лекций заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс, сравнивать разные точки зрения и свой выбор;
- *лекция с заранее запланированными ошибками* направлена на умение студентов обнаружить ошибки занести их в конспект и вынести на обсуждение. Такая лекция выполняет, как правило, не только стимулирующую функцию, но и контрольную;
- *лекция-визуализация* способствует преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму при использовании схем, рисунков, чертежей и т.п. Такая лекция способствует успешному решению проблемной ситуации, т.к. активно включается мыслительная деятельность обучающихся при широком использовании наглядности и т.д.

Исследование, проведенное нами, показало, что в условиях интерактивного обучения у студентов наблюдается повышение точности восприятия, мыслительной работоспособности, происходит интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги. Интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, помогает установлению эмоциональных контактов между ними, активизирует работу в команде, расширяет спектр образовательных возможностей.

Диспут / Дискуссия – свободный обмен мнениями, критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии:

– поиск истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения;

– соединение теории с практикой;

– формирование интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, выработка убеждений.

Тема дискуссии определяется ее целью, актуальностью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы.

Метод полемики нацелен на утверждение участниками собственной точки зрения. Полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизится к истине.

Группа методов «круглого стола» объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Семинары в диалоговом режиме и групповые дискуссии. После заблаговременной подготовки к семинарскому занятию по определенной теме, в т.ч. на основе обязательной и рекомендованной литературы, студенты обсуждают с преподавателем, внутри мини-групп (4-6 человек), а также в рамках всей семинарской группы вынесенную на занятие тему. Обсуждение проходит в режиме вопрос-ответ-комментарий и начинается с блиц-опроса студентов преподавателем по содержанию материалов обязательной литературы, предусмотренных для данного занятия.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию рефератов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Форма *промежуточной аттестации:* экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов					
		25-34 б.	18-24 б.	10-17 б.	0-9 б.
	Текущая работа в	Студент активно работает на	Студент активно	Студент недостаточно	Студент недостаточно

	течение модуля (мах 34 б.)	занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6 б.	4 б.	2 б.	0-1 б.
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки.

		языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Наименование оценочного средства: тест

Истоки языкознания, как одной из самых древних наук, можно найти:
в Древнем Риме
+в Древней Греции
в Древней Руси

Теория языка рассматривает:
грамматические средства языка
+средство общения, связь языка и мышления, язык и историю
философию языка

Теория языка занимается исследованием:
стилистических норм языка
+сущности и природы языка; структуры и внутренних связей языка; исторического развития языка; функций языка; знаковости языка; истории основных лингвистических учений; языковых универсалий; методов изучения языка
лингвистического мышления

Теория языка не занимается:
онтологией языка
методами лингвистических исследований
+практической грамматикой осетинского языка

Язык есть:
+система знаков, являющаяся важнейшим средством человеческого общения
фонетический и грамматический строй
лексический строй

Какая область человеческого знания не связана с наукой о языке?
этнография
семиотика

+теология

Лингвистика – это:
наука о мыслительной деятельности
+сфера научных знаний о законах языка
возникшая и закономерно развивающаяся семиотическая (знаковая) система, обладающая свойством социальной предназначенности

В современном языкознании принято деление лингвистики на:
этнолингвистику и социолингвистику
+внутреннюю и внешнюю
социальную и культурную

Внутренняя лингвистика определяет свою задачу как:
+изучение системно-структурного устройства языка
сопоставительное изучение языков
рассмотрение дифференциальных признаков языка

Внешняя лингвистика занимается изучением:
взаимосвязи языков
+проблем социальной природы языка
психолингвистики

Общее языкознание выявляет и формулирует:
семантические универсалии
+языковые универсалии
фонетические универсалии

Универсалии указывают на:
единство знаковой системы всех языков
единство человеческого мышления
+единство человеческого языка

Абсолютные универсалии – это
положения, действительные для двух или трех родственных языков
+положения, действительные для всех языков мира
положения, действительные для родственных языков

Статические универсалии (фреквенталии) – это
положения, действительные для одной языковой семьи
+положения, действительные для значительного большинства языков
положения, действительные для одного языка

К статистическим универсалиям можно отнести наличие:
+устной и письменной форм языка; норм стилистической дифференциации
орфографических и пунктуационных норм языка
орфоэпических и интонационных норм языка

Языковые универсалии стали объектом современной лингвистики с:
+ 60-х гг. XX столетия (в России, США)
80-х гг. XX столетия (в Греции, США)
начала IXX столетия (в Италии, США)

Основные функции:
+ коммуникативная, мыслеформирующая, аккумулирующая, когнитивная

Речевая деятельность человека – это:
умение красиво говорить
умение правильно излагать свои мысли
+манера его речи, используемый словарь, интонация, жестикуляция, излюбленные выражения, риторические приемы, жесты

Теория именования в античной философии языка:
вскрывает общность систем языков и открывает собой языкознание нового времени (1-й этап научного языкознания)
знаменуют возникновение грамматической теории и представленные античными и средневековыми грамматики Запада и Востока
+устанавливает правила именования и возникает в рамках философской систематики

Античные грамматические традиции:
+знаменуют возникновение грамматической теории и представленные античными и средневековыми грамматики Запада и Востока
устанавливает правила именования и возникает в рамках философской систематики
вскрывает общность систем языков и открывает собой языкознание нового времени (1-й этап научного языкознания)

Универсальная грамматика:
знаменуют возникновение грамматической теории и представленные античными и средневековыми грамматики Запада и Востока
+вскрывает общность систем языков и открывает собой языкознание нового времени (1-й этап научного языкознания)
устанавливает правила именования и возникает в рамках философской систематики

Системное языкознание:
+ формирует в своем разделе философии языка, концепции психолингвистики и социолингвистики
исследует внутреннюю организацию языка и устанавливающая отношения между языком и другими знаковыми системами
устанавливает правила именования и возникает в рамках философской систематики

Структурная лингвистика:
формирует в своем разделе философии языка, концепции психолингвистики и социолингвистики
+исследует внутреннюю организацию языка и устанавливающая отношения между языком и другими знаковыми системами
вскрывает общность систем языков и открывает собой языкознание нового времени (1-й этап научного языкознания)

Структурная лингвистика:
формирует в своем разделе философии языка, концепции психолингвистики и социолингвистики
устанавливает правила именования и возникает в рамках философской систематики
+формулирует теорию лингвистических методов, дает основания для лингвистического моделирования

Наука о языке зародилась в:
Китае 4 тыс. лет назад
Греции 2,5 тыс. лет назад
+Индии 2,5 тыс. лет назад

Основная причина появления интереса к изучению языка в Древней Индии:
теоретическое осмысление языковых явлений
+практические нужды: необходимость сохранения в первозданном виде санскрита
систематизация языкового материала

Исследование языка в Древней Индии продиктовано необходимостью:
изучения различных диалектов
+воспроизведения Священных текстов
развития культуры

Оригинальная филология индийцев выросла из необходимости объяснять:
+ставшие непонятными места в религиозно-философских священных сборниках – Ведах
языковые явления
социокультурные явления

Сколько сборников гимнов включают Веды?
+4
3
5

Исследователи считают, что самые древние части Вед произошли около
+1500 лет до нашей эры
в 5 веке до нашей эры
в прошлом веке

Самым известным языковедом др. Индии был
Бхартхари
+Панини
Сибавейхи

Самую знаменитую грамматику классического санскрита написал
Пор-Рояль
Гуру
+Панини

Грамматика классического санскрита Панини состоит из
+почти 4 тысяч кратких правил, состоящих из нескольких ритмических слогов, сутр
молитв
комментариев к языку вед

Грамматика Панини излагает
+грамматическую систему классического санскрита
грамматическую систему языка Авесты
грамматическую систему языка хинди

Глубокий интерес к новоиндийским языкам появился

в конце 19 века в связи с развитием общего языкознания
+в начале 20 века в связи с мощным подъемом индийского Национально-освободительного движения
в начале 21 века в связи с лингвистическими достижениями индийцев

Лингвистические достижения индийцев оказали огромное влияние на
+ китайскую науку, арабскую науку, на греческое языкознание
науку в Древней Греции и древнем Риме
арабское языкознание

Санскрит является:
разговорным языком индийцев
+классическим языком древнеиндийской письменности
основным диалектом

Древнейшими памятниками китайской письменности, относящиеся к 12 веку до нашей эры, являются
надгробные надписи
+надписи на костях животных
надписи на стенах

В12 веке до нашей эры иероглиф служил обозначением:
+целого слова
звука
буквы

В античном мире 2 враждующих лагеря разделил
спор о соответствии или несоответствии звуков буквам
+спор о соответствии или несоответствии слов вещам
спор о значимых (полных) словах, незначимых (пустых) и вспомогательных словах

Колыбелью европейского языкознания традиционно и по праву считается
Древняя Индия
+Древняя Греция
Древний Китай

Философский период греческого языкознания продолжался
+2 века вплоть до Александрийского периода
до 19 века
до начала 21 века

Гераклит (540-480 до н.э.) считал, что
+ каждое имя неразрывно связано с той вещью, названием которого оно служит
вещи обозначаются словами не сообразно природе самих вещей, а согласно обычаю, по установлению людей
каждое имя не связано с той вещью, названием которого оно служит

Демокрит (460-370 до н.э.) учил, что
имя отражает природу обозначаемой вещи подобно тени
каждое имя неразрывно связано с той вещью, названием которого оно служит
+вещи обозначаются словами не сообразно природе самих вещей, а согласно обычаю, по установлению людей

Знаменитая дискуссия «спор о соответствии или несоответствии слов вещам» воспроизведена в
+диалоге Платона «Кратил»
работах Тесея
теории Аристотеля

Анаксимен (560-502 до н.э.) заложил основы
грамматики
+стилистики
культуры речи

Софист Продик (5 в. до н.э.):
+разработал синонимику, учил в близких по значению словах различать смысловые оттенки
разработал антонимику
разработал омонимику

Платон (427-347) в разумной речи различал 2 класса слов:
самостоятельные и служебные части речи
имена и союзы
+имена и глаголы

Аристотель (384-322) из глаголов выделял
формы 1 и 2 лица
+только форму 1 лица
формы вех лиц

Аристотель (384-322) в именах различал
только мужское имя
+ мужские, женские и средние имена
только мужское и женское имена

В Древнем Риме языкознание развивалось в рамках
+греческой традиции
арабской традиции
китайской традиции

Римляне к уже существующим грамматическим построениям добавили
+междометие, отбросили артикль, открыли новый падеж: аблатив
союз, род, грамматические категории глагола
частицу, модальный глагол, число

В языкознании Древнего Рима
имена числительные не подразделялись на количественные и порядковые
+имена числительные подразделялись на количественные и порядковые
имена числительные не выделялись в отдельную часть речи

Основными тенденциями средневековой Европы и науки о языке (476-1492гг.) являются:
+распространение письменности у бесписьменных народов: коптский, армянский, готский, старославянский языки
распространение христианства

распространение пособий по изучению латинского языка

В средневековье имена стали делить на:
имена собственные и нарицательные
+имена существительные и прилагательные; стали выделять суффиксы
имена существительные

Период средневековья характеризуется философско-лингвистическим спором между:
идеалистами и материалистами
идеалистами и реалистами
+реалистами и номиналистами

Реалисты (Ансельм, 1033-1109) утверждали, что:
+реально существуют только общие понятия («дерево»), а соответствующие им вещи и явления – только их слабые копии
реально существуют только отдельные вещи с их индивидуальными свойствами
реально существуют только отдельные вещи, они и являются основой общих понятий, последние не существуют отдельно, а выводятся нашим умом из реально существующих вещей и отражают их свойства

Номиналисты, возглавляемые Росцеллином, 1050-1112 гг., учили, что:
реально существуют только общие понятия («дерево»), а соответствующие им вещи и явления – только их слабые копии
+реально существуют только отдельные вещи с их индивидуальными свойствами, а общие понятия, которые нашим мышлением выводятся из этих предметов, не только не существуют независимо от предметов (что верно), но даже не отражают свойства предметов и явлений (это положение неверно)
общих понятия существуют отдельно,и не выводятся нашим умом из реально существующих вещей и не отражают их свойства

Развитию арабского языкознания способствовало
распространение христианства
+возникновение могущественного государства – Арабского халифата
развитие книгопечатания

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3.Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерный перечень вопросов при устном опросе на практическом занятии:

1. Язык как объект познания.
2. Место теории языка в системе научных знаний.
3. Вопросы-символы общего языкознания.
4. Языковые универсалии.
5. Язык есть система знаков, являющаяся важнейшим средством человеческого общения.
6. Общие существенные свойства и признаки языков.
7. Основные формы представления языка.
8. Язык как средство выражения индивидуальной души.
9. Функции языка.
10. Речевое общение.
11. Речевая деятельность человека.
12. Языковой паспорт человека.
13. «Образы языка» в XX веке (по Ю.С. Степанову).
14. Язык как член семьи языков.
15. Философская концепция языка как «дома духа».
16. Язык как язык индивида.
17. Язык как структура.
18. Язык как система.
19. Язык как тип и характер.
20. Языкознание и смежные дисциплины (самостоятельно).
21. Периодизация науки о языке.
22. Теория именования.
23. Античные грамматические традиции.
24. Универсальная грамматика.
25. Сравнительно-историческое языкознание, состоящее из 3-х областей.
26. Системное языкознание.
27. Структурная лингвистика.
28. Языкознание в древнем мире.
29. Традиция науки о языке в Индии.
30. Древняя Индия – колыбель языкознания.
31. Грамматика Панини.
32. Достижения индийских языковедов.
33. Памятниками китайской письменности.
34. Сюй-Шень (100 год нашей эры) «Об элементах и сложных знаках».
35. Древняя Греция – колыбель европейского языкознания.
36. Античное (греко-римское) и арабское языкознание.
37. Спор о соответствии или несоответствии слов вещам.
38. Языкознание Александрийской эпохи.
39. Элий Стило, Марк Варрон (116-27 гг. до н.э.) «О латинской грамматике».
40. Средневековая Европа и наука о языке (476-1492гг.): реалисты, номиналисты.
41. Философская школа Аристотеля (Афины) и учёные древней Стои.
42. Классификация частей речи, теория именования и семантический синтаксис.
43. Развитие языкознания в Древнем Риме.
44. Средневековая Европа и наука о языке (476-1492гг.).
45. Развитие языкознания в Арабском Халифате.
46. Языкознание в Эпоху Возрождения.
47. «Грамматика Пор-Рояля». Анализ древних и современных языков с точки зрения их общности и различия.
48. Становление российского языкознания.

49. Возникновение славянской письменности.
50. Зарождение сравнительно-исторического направления в языкознании.
51. Роль М.В. Ломоносова в разработке сравнительно исторических лингвистических исследований в России.
52. Ф.Бонн, Ф.Раск, В.Фон Гумбольдт, Я.Уимм, Х.Востоков – главные фигуры революции языкознания начала XIX в.
53. Становление сравнительно-исторического направления. Работы Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма, А. Х. Востокова.
54. Натуралистическая концепция Августа Шлейхера.
55. Схема родословного дерева индоевропейских языков по А. Шлейхеру.
56. «Парижское лингвистическое общество».
57. Младограмматизм.
58. Русское языкознание 19-го века.
59. Логическое и психологическое направления.
60. Казанская школа (казанский лингвистический кружок). И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий.
61. «Опыт исторической грамматики русского языка» Ф. Буслаева.
62. «Мысль и язык», «Из записок по русской грамматике» (1874 г. – 1-2 т., 1899. – 3 т., 1941 – 4 т.) А.А. Потебня.
63. Учение о грамматической форме. Учение о предложении.
64. «Очерк теории о языке» Н.В. Крушевского.
65. «Лекции по общему языковедению» (1911); «Сравнительная грамматика ариоевропейских языков» (1914), «Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных» (1930), «Этюды по татарскому и тюркскому языковедению» (1933) и «Общий курс русской грамматики» (1935) В.А. Богородицкого.
66. Московская лингвистическая школа, основные идеи, имена.
67. «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» Ф. де Соссюра.
68. История языка и история народа в концепции Ф.Ф. Фортунатова.
69. А.А. Шахматов, М.М. Покровский. Ф. де Соссюр. Структурализм.
70. «Курс общей лингвистики» Фердинанда де Соссюра.
71. «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» Ф. де Соссюра.
72. Структурализм.
73. Языкознание и семиотика.
74. Понимание знака в лингвистике.
75. Язык как знаковая система особого рода.
76. Гипотезы о происхождении языка.
77. Труды Ч. Морриса "Основы теории знаков" (1938 г.), "Знаки, язык и поведение" (1964 г.). Структурализм.
78. Американский дескриптивизм.
79. Датская глоссематика.
80. Пражский лингвистический кружок.
81. Типы знаков: знаки-признаки, знаки-сигналы, знаки-символы, языковые знаки.
82. История становления воззрений на язык и мышление.
83. Проблема взаимосвязи языка и мышления.
84. Сознание как процесс отображения действительности нервно-мозговой системой человека.
85. Мышление как процесс отображения действительности в формах понятий, суждений и умозаключений.
86. Язык и речь в истории языкознания.

87. Научные подходы к проблеме.
88. Две крайние точки зрения относительно соотношения категорий языка и логики.
89. Влияние на язык социальной системы общества.
90. Влияние на язык демографических изменений.
91. Влияние на язык уровня развития материальной и духовной культуры общества.
92. Влияние на язык социальной дифференциации общества.
93. Отражение социальных факторов в устройстве системы языков.
94. Социолингвистика.
95. Двуязычие, типы и виды.
96. Понятие интерференции.
97. Понятие «языковая политика».
98. Языковая политика в современном мире.
99. Социальная сущность языка.
100. Классификация языков мира.
101. Древние и новые, живые и мёртвые языки.
102. Мировые языки.
103. Принципы классификации языков.
104. Генеалогическая классификация языков.
105. Типологическая (морфологическая) классификация.
106. Ареальная классификация.
107. Функциональная классификация языков.
108. Методология и методы в языкознании.
109. Классификация методов изучения и описания языка.
110. Вопрос о времени зарождения науки о языке.
111. Понятие лингвистического метода.
112. Теория лингвистического метода.
113. Теория метода В.И. Кодухова.
114. Концепция Б.А. Серебренникова.
115. Дифференциация методов Ю. С. Степанова.
116. Общенаучные и частнонаучные методы.
117. Методы сравнительно-исторического и типологического изучения языков.
118. Структурные методы изучения языка.
119. Математические методы изучения языка.
120. Функциональные методы.
121. Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков.
122. Генеративная лингвистика.
123. Ноам Хомский (Чомски) – основоложник генератовной грамматики.
124. Противопоставление компетенции и употреблений.
125. Основные компоненты анализа: синтаксический, семантический и фонологический.
126. Когнитивная лингвистика.
127. Прагмалингвистика.
128. Теория речевых актов.
129. Этнометодология.
130. Функциональная прагматика.
131. Интерпретационизм (интерпретирующая лингвистика).
132. Функционализм.
133. Категориальные (логические грамматики).
134. Анализ дискурса.
135. Лингвистика текста.
136. Этнопсихолингвистика.
137. Психолингвистика и типологическая лингвистика.

2) Примерный перечень вопросов при письменном опросе на практическом занятии:

1. Предмет языкознания – естественный человеческий язык.
2. Основные проблемы: сущность языка, его происхождение и основные функции, соотношение языка и мышления, языка и объективной действительности, типы языков, функционирование, историческое развитие, классификация языков и др.
3. Проблема периодизации языкознания
4. История языкознания.
5. Филология классической древности. Древняя Индия – колыбель языкознания.
6. Грамматика санскрита. Панини (V-IV вв. до н.э.).
7. Принципы построения порождающей грамматики.
8. Значение грамматики Панини для развития греческого, арабского и европейского языкознания в прошлом и сейчас.
9. Александрийская школа языкознания и средневековая Европа.
10. Языкознание эпохи Возрождения.
11. Языкознание XVII-XVIII вв. Утверждение национальных языков во всех сферах деятельности европейских государств.
12. Идея создания искусственного языка как рационального средства международного мышления и научного общения.
13. Грамматика Пор-Рояля, анализ древних и современных языков с точки зрения их общности и различия.
14. Абсолютизация логического в языке.
15. Сравнительно-историческое языкознание и сравнительно-исторический метод.
16. В. Фон Гумбольдт – основоположник теоретического и общего языкознания.
17. Натуралистическая концепция в языкознании.
18. А Шлейхер и его труд «Языки Европы».
19. Основные положения концепции А.Шлейхера: язык – природный организм, язык – средство выражения мысли. Учение о двух периодах в развитии языка, его критический анализ.
20. Критика биологической направленности учения о языке А. Шлейхера. Естественный аспект в современном языкознании.
21. Логическое направление в языкознании.
22. Изначальная связь языкознания с логикой.
23. Истоки логического подхода к языку в учебниках Булаевской и современной школы.
24. Психологическое направление в языкознании.
25. Психологический индивидуализм.
26. Младограмматическое направление (Лейпцигская, Казанская и Харьковская школы).
27. Разный подход в решении проблемы физического и психического, общего и индивидуального в языке.
28. Узловые моменты концепции Казанской школы Бодуэна де Куртенэ: язык – психосоциальное явление, язык – система, синхронный подход к описанию языковых явлений.
29. Харьковская школа А.А. Потебни как отражение психологического подхода к языку. Проблема языка и мышления, общего и индивидуального в языке.
30. Понимание языка как системы и как исторического явления. Опора на концепции В. Гумбольдта и Штейнталя.
31. Русский младограмматизм – предтеча структурализма.
32. Формально-грамматическая школа Ф.Ф. Фортунатова.

33. Учение о форме слова и частях речи в аспекте формальных признаков как альтернатива буслаевскому. Эволюция учения о форме слова и частях речи в трудах А.М. Пешковского и А.А. Шахматова.
34. Учение о нулевой форме как следствие системного подхода к языку.
35. Элементы формально-грамматического подхода в «Русской грамматике-80».
36. Критика младограмматизма.
37. Возникновение новых течений в конце XIX-начале XX вв. (направление «слов и вещей» Г. Шухардта и Р. Мерингера.
38. Возникновение новых течений в конце XIX-начале XX вв. (направление «слов и вещей»: Лингвистическая география Ж. Жильерона, Г. Венкера, у истоков которой стояли А.И. Бодуэн де Куртенэ и Г. Асколи;
39. Возникновение новых течений в конце XIX-начале XX вв. (направление «слов и вещей»: Неолингвистика Д. Бертони, М. Бартоли, Пизани;
40. Возникновение новых течений в конце XIX-начале XX вв. (направление «слов и вещей»: Эстетическая школа К. Фосслера).
41. Психологический социологизм.
42. Французская социологическая школа Ф. де Соссюра: Учение о языке и речи, учение о языке как знаковой системе, понятие языкового знака, синхроническая и диахроническая, внутренняя и внешняя лингвистика в понимании Ф. де Соссюра.
43. Влияние идей Ф. де Соссюра на лингвистику XX в.
44. Структурализм.
45. Понимание языка как структуры.
46. Критика младограмматизма с его индивидуализмом, атомизмом и отрицанием исследования современного состояния языка.
47. Описание фактов языка как особого явления, выявление внутренних закономерностей, влияющих на функционирование языка.
48. Лондонская школа структурализма. Её ориентация на философию неопозитивизма и бихевиоризма;
49. Лондонская школа структурализма: изучение языковых закономерностей на базе изучения речи одного человека; пристальное внимание к значению;
50. Лондонская школа структурализма: анализ ситуационного и лингвистического контекста, внимание к социальным аспектам языка.
51. Пражская школа структурализма: изучение языка как функциональной системы, т.е. как «системы средств выражения, служащей какой-то определённой цели».
52. Пражская школа структурализма: уровни языка. Метод оппозиций (дифференциальных признаков).
53. Пражская школа структурализма: функции и формы языка.
54. Пражская школа структурализма: идеи пражцев в области морфонологии (учение о фонологической структуре морфем, о комбинаторных звуковых модификациях).
55. Пражская школа структурализма: идеи пражцев в области грамматики (теория морфем).
56. Пражская школа структурализма: идеи пражцев в области общего значения грамматической категории, противопоставление членов оппозиции и др.).
57. Датский структурализм (глоссематика): принципиальное абстрагирование от материальной субстанции.
58. Датский структурализм (глоссематика): изучение зависимостей, существующих между элементами языка и образующими его структуру.
59. Американский структурализм (дескриптивная лингвистика): безразличие к теории и пристальное внимание к конкретным методам исследования (членение слова на биорфемы,

60. Американский структурализм (дескриптивная лингвистика): правила идентификации морфем, анализ по непосредственно составляющим, дистрибутивный и трансформационный анализ).
61. Американский структурализм (дескриптивная лингвистика): группа структуралистов. Йельская: развивает наследие Л. Блумдилда, стремится к формализации исследования, попытки исключить значение из лингвистических исследований, описательная (дескриптивная) направленность изучения.
62. Американский структурализм (дескриптивная лингвистика): группа структуралистов. Энн-Арборская группа структуралистов: привлечение к лингвистическому анализ нелингвистических факторов (психологических, этнических, социальных), описательная (дескриптивная) направленность исследований.
63. Школа этнолингвистики (Э. Сепир, Б. ли Уордэ): язык и культура, язык и литература, язык и национальное мышление, системное сопоставление языков, многомерная классификация языка.
64. Школа трансформационного анализа: создание правила построения (порождения) правильных предложений. Идеи Н. Хомского в лингвистике.
65. Структурализм в советском языкознании (Е.Д. Поливанов, Н.С. Трубецкой, Р.О. Якубсов, Д.Н. Карцевский, Г.О. Винокур, В.В. Виноградов, Л.В. Щерба, А.Н. Бодуэн де Куртенэ и др.)
66. Социологическое направление в отечественном языкознании.
67. Дискуссия 1950 г. о языке и её результаты.
68. Переворот в лингвистике XX века.
69. Становление новой методологии, т.е. новой (антропоцентрической), или когнитивной) парадигмы.
70. Новые принципы языкознания (экспансионизм, антропоцентризм, функционализм, экспланаторность).
71. Современная концепция невербальности мышления, внимание к мыслительным процессам в мозге человека.
72. Язык как знаковая система.
73. Связь структурализма с проблемой знаковой природы языка.
74. Истоки знаковой теории в античности и средневековой философии в трудах Ф. де Соссюра, И.А. Бодуэна де Куртенэ,
75. Истоки знаковой теории в античности и средневековой философии в трудах А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова,
76. Истоки знаковой теории в античности и средневековой философии в трудах Н.С. Трубецкого и др. о знаковой природе языка.
77. Закон знака, сформулированный В. Фон Гумбольдтом.
78. Языкознание и семиотика.
79. Понятие языкового знака.
80. Виды знаков.
81. Язык как система.
82. Уровни языковой системы, их единицы.
83. Открытость и динамизм языковой системы, обусловленные лакунарностью.
84. Социолингвистическое направление в современном языкознании.
85. Истоки изучения языка в связи с историей народа в трудах Ф.И. Буслаева, Ф.Ф. Фортунатова.
86. Истоки изучения языка в связи с историей народа в трудах А.И. Бодуэна де Куртенэ, А.А. Шахматова.
87. Зарождение социолингвистики в России (20-30-е гг.: Н.М. Каринский, Б.А. Ларин, А.М. Селинцев, Г.О. Винокур, Е.Д. Поливанов).
88. Идеи французской социологической школы.

89. Социолингвистика и её основные направления.
90. Проблема функций языка.
91. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка.
92. Литературный язык как основная форма существования языка.
93. Норма литературного языка и её признаки.
94. Языковая политика.
95. Язык и культура.
96. Язык и мышление.
97. Философские, лингвофилософские, психофизиологические и нейролингвистические концепции соотношения языка и мышления.
98. Современная концепция невербальности мышления.
99. Понятие универсального предметного кода.
100. Кодовые переходы при речепорождении и речевосприятии.
101. Доказательство невербальности мышления.
102. О понятиях «внутренняя речь», «внешняя речь», «речевое мышление»; лакуны как невербализованные однословно концепты.
103. Язык и история.
104. Проблема развития языка.
105. Вопрос о прогрессе в языке.
106. Причины развития языка.
107. Языковые антиномии и лакунарность как причины развития языка.
108. Внутренние законы исторических изменений отдельных ярусов.
109. Количественные методы изучения языка.
110. Социолинвистические методы в языкознании (методы полевого исследования (методы социолингвистического анализа).
111. Экспериментальные методы в языкознании.
112. Основные понятия современной лингвистики (языковая/когнитивная картина мира, концепт, концептуализация)
113. Основные понятия современной лингвистики (прототип, концептосфера, менталитет и др.).
114. Интенсивно развивающиеся направления современной лингвистики.
115. Основные тенденции современного языкознания (расширение связей с другими науками, поиски геометрического образа слова и мироздания.

Критерии оценивания:
За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	**Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация

	трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Примерные темы рефератов:

1. Античные теории происхождения языка.
2. Язык — продукт человеческого естества.
3. Социальные теории происхождения языка.
4. Яфетическая теория происхождения языка.
5. Роль советских социолингвистов в развитии проблемы взаимоотношения языка и общества.
6. Динамическая теория нормы.
7. Логическое направление в русском языкознании. Принципы определения частей речи и предложения в грамматиках Ломоносовского периода и последующих – до Х1Х в.
8. Развитие грамматических взглядов с конца 50-х до конца 70-х годов Х1Х века.
9. Краткий анализ концепции Ф.И. Буслаева с учетом других точек зрения.
10. Вклад Ф.Ф. Фортунатова в развитие сравнительно-исторического языкознания.
11. Ф.Ф. Фортунатов о социальной природе языка.
12. Общая характеристика синтаксической концепции московской лингвистической школы.
13. Психологическая основа учения о предложении А.А. Шахматова.
14. Элементы формально-грамматического подхода в «Русской грамматике – 80» и современных учебниках по русскому языку.
15. Виктор Владимирович Виноградов – крупный учёный и организатор отечественной лингвистики.
16. В.В. Виноградов – историограф, теоретик русского языкознания.
17. В.В. Виноградов – лексиколог, фразеолог и семасиолог.
18. В.В. Виноградов – лексикограф.
19. В.В. Виноградов – историк русского литературного языка.
20. Харьковская лингвистическая школа – одно из направлений отечественного языкознания второй половины XIX в.
21. А.А. Потебня – глава лингвистической школы.
22. Характеристика лингвофилософской концепции В. фон Гумбольдта.
23. Характеристика лингвофилософской концепции А. Шлейхер.
24. Психофизиологические и нейролингвистические исследования проблемы языка и мышления.
25. Современная концепция невербальности мышления.
26. Новейшая теория ментально-лингвального комплекса (МЛК), информема и концепт как её базовые единицы.
27. Плюрализм лингвистических теорий – полилог взглядов на одну и ту же реальность языка.
28. Понятие научной парадигмы (стиля мышления) в лингвистике.
29. Отличительные черты современной лингвистики: экспансионизм; антропоцентризм; функционализм; экспланаторность.
30. Антропоцентризм как главный парадигмообразующий фактор современной лингвистики.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Многокачественная природа языка.
2. Основные этапы порождения речи.
3. О легендарных представлениях о природе и сущности языка.
4. Лингвистические традиции Древней Индии (грамматика Панини, индийская лексикография).
5. Китайская лингвистическая традиция.
6. Арабская лингвистическая традиция.
7. Греко-римская лингвистическая традиция: философские вопросы языка в греческой традиции (спор фюзеистов итезеистов, диалог Платона «Кратил»).
8. Греко-римская лингвистическая традиция: грамматическое искусство в Древней Греции (Аристотель и его трактаты, спор аналогистов и аномалистов, Александрийская грамматическая школа).
9. Греко-римская лингвистическая традиция: языкознание Древнего Рима (Марк Теренций Варрон, Секст Эмпирик, грамматика Доната и Присциана).
10. Учение Ф.И. Буслаева о частях речи.
11. Место числительных, местоимений среди частей речи у Ф.И. Буслаева.
12. Ф.И. Буслаев о логическом и грамматическом составе предложения.
13. Учение Ф.И. Буслаева о второстепенных членах предложения. Критический анализ этого учения с учетом других концепций второстепенных членов предложения.
14. Учение Ф.И. Буслаева о сложноподчиненном предложении. Принципы выделения придаточных предложений.
15. Вклад Ф.Ф. Фортунатова в современное учение о грамматической форме слова.
16. «Синтаксис русского языка» А.А. Шахматова.

17. Синтаксическая концепция В.В. Виноградова.
18. Учение В.В. Виноградова о словосочетании (синтагме).
19. Учение В.В. Виноградова о простом предложении.
20. Синтаксис предложения и синтаксис текста В.В. Виноградова.
21. Идеи Виноградова в современных синтаксических исследованиях.
22. Речевые зоны мозга и их функции.
23. Понятие универсального предметного кода.
24. Кодовые переходы при речепорождении и речевосприятии.
25. Характеристика лингвофилософской концепции А.А. Потебня.
26. О понятии «внутренняя речь», «внешняя речь».
27. Мышление с помощью слов – один из типов мышления.
28. Типы мышления (наглядное, образное, практическое, лингвокреативное, авербаольнопонятийное, поисковое, редуцированное, словесное).
29. Появление новых понятий в лингвистике, связанных с установлением антропоцентрической парадигмы: концепт, концептосфера, языковая картина мира, лакуна и др.
30. «Образ языка» в современной лингвистике: язык как язык индивида; язык как член семьи языков; язык как структура; язык как система; язык как тип и характер; язык как компьютер; язык как пространство мысли и как дом духа.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон,	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5) Примерная тематика эссе:

1. Что такое язык?
2. Проблема происхождения языка.
3. Язык или языки? Предмет изучения лингвиста.
4. Язык – явление общественное? В какой степени?
5. Как вы относитесь к «биологической теории» природы и сущности языка?
6. Дискуссионность современных представлений о функциях языка.
7. Значение понятия «языковая политика».
8. Можно ли считать позицию Ф.И. Буслаева чисто логической или целесообразнее определить ее как логико-грамматическую?
9. Почему вопрос о соотношении языка и мышления является столь древним и спорным поныне?
10. О триединстве мира (бытия – Б), человека (т.е. его мышления, сознания – М) и языка (Я).
11. Теория двух сигнальных систем И.П. Павлова для понимания соотношения языка и мышления.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на

	необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование оценочного средства	**Шкала оценивания**
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.

Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

6) Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Язык как объект познания. Место теории языка в системе научных знаний. Связь языкознания с другими науками.
2. Вопросы-символы общего языкознания. Языковые универсалии.
3. Язык как система знаков. Общие существенные свойства и признаки языков. Основные формы представления языка. Функции языка.
4. История становления и развития языкознания. Периодизация науки о языке.
5. Языкознание в Древней Индии.
6. Языкознание в Древнем Китае.
7. Языкознание Древней Греции – колыбель европейского языкознания. Спор о соответствии или несоответствии слов вещам.
8. Языкознание Александрийской эпохи.
9. Развитие языкознания в Древнем Риме.
10. Основные тенденции развития языкознания Средневековой Европы.
11. Развитие языкознания в Арабском Халифате.

12. Языкознание в эпоху возрождения.
13. «Грамматика Пор-Рояля» (1660).
14. Становление Российского языкознания.
15. Возникновение славянской письменности. Создание первых грамматик.
16. Зарождение сравнительно-исторического направления в языкознании. Роль М.В. Ломоносова в разработке сравнительно исторических лингвистических исследований в России.
17. Становление сравнительно-исторического направления. Работы Ф. Боппа.
18. Становление сравнительно-исторического направления. Работы Р. Раска.
19. Становление сравнительно-исторического направления. Работы Я. Гримма.
20. Становление сравнительно-исторического направления. Работы А.Х. Востокова.
21. Система взглядов В. фон Гумбольдта.
22. Натуралистическая концепция Августа Шлейхера.
23. Младограмматизм. Лейпцигская школа языкознания.
24. Младограмматизм. Лингвистические школы Европы и Америки.
25. Русское языкознание 19-го века. Логическое и психологическое направления. Основные лингвопонятия и труды Федора Буслаева (1818-1897).
26. Русское языкознание 19-го века. Логическое и психологическое направления. А. А. Потебня (1835-1891) и его учения о грамматической форме и предложении.
27. Казанская школа (казанский лингвистический кружок). Основа лингвистической концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ (1845-1929).
28. Очерк теории о языке» Н.В. Крушевского (1851-1887).
29. Вклад В.А.Богородицкого (1857-1941) в развитие русского языкознания.
30. Отечественные лингвистические школы и направления конца XIX начала XX вв. Московская лингвистическая школа, основные идеи, имена.
31. Учение А.А. Шахматова.
32. История языка и история народа в концепции Ф.Ф. Фортунатова.
33. Зарубежные лингвистические школы и направления конца XIX начала XX вв. «Курс общей лингвистики» Ф. де Соссюра.
34. Теория языкового знака Ф. де Соссюра. Синтагматические и парадигматические отношения. Синхрония и диахрония.
35. Возникновение структурализма как реакции на кризис самой лингвистики конца XIX в.
36. Американский дескриптивизм Эдуарда Сепира и Леонарда Блумфильда.
37. Датская глоссематика (от древнегр. Glossema – слово) – противоположность американскому дескриптивизму.
38. Пражский лингвистический кружок.
39. Язык как знаковая система. Языкознание и семиотика.
40. Язык как знаковая система особого рода. Понимание знака в лингвистике.
41. История становления воззрений на язык и мышление.
42. Проблема взаимосвязи языка и мышления.
43. Язык и речь в истории языкознания.
44. Язык и общество. Научные подходы к проблеме. Социолингвистика.
45. Язык и общество. Двуязычие, типы и виды.
46. Язык и общество. Языковая политика в современном мире.
47. Принципы классификации языков. Генеалогическая классификация языков.
48. Принципы классификации языков. Типологическая (морфологическая) классификация языков.
49. Принципы классификации языков. Ареальная классификации языков классификация языков.
50. Методология и методы в языкознании. Классификация методов изучения и описания языка.

51. Методология и методы в языкознании. Понятие лингвистического метода. Теория лингвистического метода.
52. Методология и методы в языкознании. Общенаучные и частнонаучные методы.
53. Методы сравнительно-исторического и типологического изучения языков.
54. Структурные методы изучения языка.
55. Математические методы изучения языка.
56. Функциональные методы изучения языка.
57. Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков. Генеративная лингвистика (трансформационная порождающая грамматика).
58. Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков. Когнитивная лингвистика. Лингвистическая философия. Прагмалингвистика.
59. Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков. Теория речевых актов. Этнометодология. Функциональная прагматика. Интерпретационизм (интерпретирующая лингвистика). Функционализм. Категориальные (логические грамматики). Лингвистика текста.
60. Ведущие направления в языкознании конца XX-го-начала XXI веков. Анализ дискурса. Психолингвистика. Этнопсихолингвистика. Типологическая лингвистика.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
2.	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
3.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
4.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9	Знает:	Знает:	Знает:	Не знает:

Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях жизнедеятель ности	- в полном объеме современные источники информации по дисциплине Умеет: - свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	- современные источники информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска информации	- в основном современные источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	- современные источники информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется

	самостоятельности практического навыка.	уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Боронникова, Н.В. История лингвистических учений: учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 524 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210685
2. Влавацкая, М.В. Введение в языкознание: учебное пособие: / М.В. Влавацкая; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 416 с.: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=575297
3. Горбачевский, А.А. Теория языка: вводный курс / А.А. Горбачевский. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 282 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69147
4. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание: учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. – 14-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 232 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83379
5. Колесов, В.В. История русского языкознания. В 2 томах. Том 1.: Учебник для вузов / В.В. Колесов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 332 с. – URL: https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-yazykoznaniya-v-2-t-tom-1-421061?share_image_id=#page/1
6. Колесов, В.В. История русского языкознания. В 2 томах. Том 2.: Учебник для вузов / В.В. Колесов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 350 с. – URL: https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-yazykoznaniya-v-2-t-tom-2-421477?share_image_id=#page/1
7. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 361 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210686
8. Норман, Б.Ю. Теория языка: вводный курс / Б.Ю. Норман. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 296 с.: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69152
9. Хроленко, А.Т. Теория языка: учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 513 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364439
10. Хухуни, Г.Т. История науки о языке: учебник / Г.Т. Хухуни, Л.Л. Нелюбин. – 5-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83390

б) дополнительная литература:

11. Алпатов, В.М. История лингвистических учений: учебное пособие / В.М. Алпатов. – Москва: Языки русской культуры, 1998. – 366 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210898

12. Березин, Ф.М. История лингвистических учений / Ф.М. Березин. – Новгород: Высш. школа, 1984. – 319 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=52958
13. Бодуэн де Куртенэ, И.А. Общее языкознание. Избранные труды / И.А. Бодуэн де Куртенэ. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 343 с. URL: – https://urait.ru/book/obschee-yazykoznanie-izbrannye-trudy-397192 / (https://urait.ru/viewer/obschee-yazykoznanie-izbrannye-trudy-397192#page/1)
14. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций / В.П. Даниленко. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 273 с.: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69148
15. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительное языковедение / Ф.Ф. Фортунатов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 220 с. – URL: https://urait.ru/viewer/sravnitelnoe-yazykovedenie-414955?share_image_id=#page/1

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Система поиска текстовых заимствований	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО	Россия

	«Антиплагиат.ВУЗ»	«АнтиПлагиат»	
10.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
12.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
13.	MOODLE	Бесплатное	-
14.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	РусГард	Бесплатное	Россия
16.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
17.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты	eLIBRARY.RU	Лицензионный договор	ООО «Научная электронная библиотека	Доступ по IP адресам вуза

научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	№ 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	eLibrary.ru»	без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/
- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/
- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru
- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/
- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru
- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru
- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/
- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/
- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/
- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru
- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com
- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology

- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.